

mappa interattiva: <https://goo.gl/APVVAJ>

<https://www.facebook.com/Villacidro-MonumentiAperti/>

[www.villacidroturismo.it](http://www.villacidroturismo.it)

villacidro.monumenti.aperti@gmail.com

Per la visita ai siti si consiglia un abbigliamento comodo. Le visite alle chiese saranno sospese durante le festività religiose e durante i concerti. È facile e-mail: villacidro.monumenti.aperti@gmail.com



[www.monumentiaperti.com](http://www.monumentiaperti.com)



#maperti17

VILLACIDRO



[www.monumentiaperti.com](http://www.monumentiaperti.com)



COMUNE DI VILLACIDRO

VILLACIDRO  
27/28 maggio 2017

guida ai monumenti



IMAGO MUNDI  
ASSOCIAZIONE CULTURALE ONLUS

monumentiaperti

21 anni con Monumenti Aperti  
www.ARTIGRAFICHEPISANO.IT



Samuele Mandis, Salvatore Mandis (Cerasicoltori).

Coordinamento della manifestazione:  
Giovanni Spano (Assessore alle Politiche Culturali), Marco Erbì (Assessore al Turismo), Antonello Scano (Presidente Commissione Cultura), Marco Deidda (Presidente Commissione Patrimonio), Noemia Loi (Consigliere Comunale), Mariano Collu, Raffaele Frigau.

Polizia Locale  
Compagnia Baraccliere  
Parrocchia Santa Barbara  
Pro Loco Villacidro  
Consulta Giovani del Comune di Villacidro  
AVSAV - Associazione Volontari Soccorso Ambulanza Villacidro  
Protezione Civile  
Istituto Comprensivo n°1 - "Antico Loru"  
Istituto Comprensivo n°2 - "Giuseppe Dessì"  
Liceo Classico e Linguistico Statale - "Emanuele Piga"  
"Alessandro Volta"  
Istituto Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente  
Istituzione Scuola Civica di Musica di Villacidro  
Università della Terza Età Villacidro  
Fondazione Giuseppe Dessì  
Fondazione Cammino minerario di Santa Barbara  
Fondazione Istituto Storico Giuseppe Siotto  
Prof.ssa Alessandra Pasolini  
Sig. Giovanni Deidda, Archivistica  
Ing. Sergio Mocchi  
Dot.ssa Luciana Lai  
Dot. Vittorio Monni

COMUNE DI VILLACIDRO

Partecipano alla manifestazione

## Benvenuti !

Quest'anno apriamo con una veste diversa. Monumenti Aperti debutta infatti in coppia con Ciliegeti Aperti, manifestazione nata per mostrare ai visitatori i giardini della splendida vallata di Villascema toccando con mano il cuore della produzione cerasicola villacidrese. Le due manifestazioni daranno poi il via alla settimana che introduce alla 45° Sagra delle Ciliegie, alla tradizionale Sagra di Sant'Isidoro e al 21° Motoraduno delle Ciliegie, che quest'anno si svolgeranno dal 2 al 4 giugno.

Il paesaggio, con la sua monumentale vigoria, farà come sempre il controcanto ai manufatti dell'ingegno umano.

Si è scelto di concentrare l'attenzione sui monumenti presenti all'interno del paese e nella vallata di Villascema, per ottimizzare la visita e renderla un'esperienza unica.

Farà la sua prima comparsa il Museo delle Arti Grafiche del Mediterraneo "MArchionni". Ci sarà il gradito ritorno del Farmamuseo. Debutterà anche il Cammino Minerario di Santa Barbara: un percorso di 400 km. tra archeologia mineraria, natura e devozione che attraversa il nostro territorio con due tappe. Coloro che visiteranno la Parrocchia di Santa Barbara potranno apprendere tutta una serie di novità e avanguardie emerse in seguito al restauro del 2015 e alle ricerche condotte su alcuni documenti del cinquecento.

L'Amministrazione ringrazia tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione della manifestazione: dai dirigenti agli insegnanti, agli studenti; dalle Associazioni, ai gruppi e agli Enti che hanno sostenuto l'iniziativa.

Villacidro è città di luce in cui storia, cultura, arte, natura, sapori, colori e profumi si fondono per offrire al visitatore un'esperienza unica e indimenticabile.

Villacidro è città di acque fresche e cristalline, di prodotti genuini regalati da una terra gelosa e generosa, curata da braccia forti e instancabili.

Villacidro è madre e padre di donne e uomini operosi, di cultura, di scienza, d'arte, di sport, di fede e di spettacolo.

Villacidro è per voi. Benvenuti!

il Sindaco  
Marta Cabriolu

l'Assessore alla Cultura  
Giovanni Spano

## PAESAGGIO, COMUNITÀ DI STORIE

I Monumenti, le Città e i Paesaggi sono i segni fisici della memoria e dell'identità delle popolazioni locali, definiscono il Patrimonio Culturale degli abitanti di un luogo, contribuiscono a significare la ricca diversità delle singole espressioni culturali e rappresentano una risorsa strategica in termini di dialogo interculturale, coesione sociale e crescita economica. In considerazione del fatto che l'anno 2017 è stato dichiarato anno internazionale del turismo sostenibile per lo sviluppo e a seguito dell'istituzione della Giornata Nazionale del Paesaggio con il D.M. n.457/2016 anche in attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio, Monumenti Aperti ha scelto come leitmotiv della manifestazione di quest'anno il tema del Paesaggio, considerandolo parte integrante del Patrimonio Culturale: lo fa estendendo il motivo conduttore a tutto il territorio regionale, focalizzando l'attenzione sui Paesaggi in trasformazione che raccontano la storia delle Comunità umane che si sono succedute nel tempo lasciando tracce della loro presenza.



5X1000 monumenti aperti  
VI DIAMO LE CHIAMI DELLA SARDEGNA!  
Cod.Fisc. 0217540926

Sa caffàtera antiga  
via Grazia Deledda 3  
tel. 3801099507

Regina gelateria artigianale  
via San Gavino 128  
tel. 3403976015

Pausa loca  
via Repubblica 111  
tel. 3285911542

PASTI VELOCI/GELATERIE/CREPE-RIE/PANINERIE  
tel. 3316174058

Caffè letterario  
p.zza Zampillo  
tel. 3391173855

Ristorante Pizzeria Italia 90  
loc. Sa Spendula  
tel. 3391173855

Hotel Ester \*\*  
via Dei Mille 65  
tel. 0709315727 - cell. 3939557377

Hotel Ester \*\*  
via Dei Mille 65  
tel. 0709315727 - cell. 3939557377

Antocio  
via S. Antonio 12  
tel. 3489665307

RIE/PANINERIE  
Pausa loca  
via Repubblica 111  
tel. 3285911542

Caffè letterario  
p.zza Zampillo  
tel. 3316174058

PASTI VELOCI/GELATERIE/CREPE-RIE/PANINERIE  
tel. 3316174058

Regina gelateria artigianale  
via San Gavino 128  
tel. 3403976015

Sa caffàtera antiga  
via Grazia Deledda 3  
tel. 3801099507

Hotel Ester \*\*  
via Dei Mille 65  
tel. 0709315727 - cell. 3939557377

Antocio  
via S. Antonio 12  
tel. 3489665307

RIE/PANINERIE  
Pausa loca  
via Repubblica 111  
tel. 3285911542

PASTI VELOCI/GELATERIE/CREPE-RIE/PANINERIE  
tel. 3316174058

Caffè letterario  
p.zza Zampillo  
tel. 3391173855

Ristorante Pizzeria Italia 90  
loc. Sa Spendula  
tel. 3391173855



Ristorante Pizzeria "Da Giovanna e Vittorio"  
via Roma 109  
tel. 3475096752

Pizzeria Azzurra  
via Repubblica 95  
tel. 0709329291 - cell. 3470142472

Pizzeria D'ASPORTO  
via C. Battisti 34  
tel. 0709315355 - cell. 3474348142

Sa Spendula  
loc. Gùrturu mannu  
tel. 0709310057 - cell. 3480341625

L'Asfodelo  
Pausa loca  
via Repubblica 111  
tel. 3285911542

PASTI VELOCI/GELATERIE/CREPE-RIE/PANINERIE  
tel. 3316174058

Caffè letterario  
p.zza Zampillo  
tel. 3391173855

Ristorante Pizzeria Italia 90  
loc. Sa Spendula  
tel. 3391173855

Hotel Ester \*\*  
via Dei Mille 65  
tel. 0709315727 - cell. 3939557377

Antocio  
via S. Antonio 12  
tel. 3489665307

RIE/PANINERIE  
Pausa loca  
via Repubblica 111  
tel. 3285911542

PASTI VELOCI/GELATERIE/CREPE-RIE/PANINERIE  
tel. 3316174058

Caffè letterario  
p.zza Zampillo  
tel. 3391173855

Ristorante Pizzeria Italia 90  
loc. Sa Spendula  
tel. 3391173855

Hotel Ester \*\*  
via Dei Mille 65  
tel. 0709315727 - cell. 3939557377

Antocio  
via S. Antonio 12  
tel. 3489665307

RIE/PANINERIE  
Pausa loca  
via Repubblica 111  
tel. 3285911542

PASTI VELOCI/GELATERIE/CREPE-RIE/PANINERIE  
tel. 3316174058

Caffè letterario  
p.zza Zampillo  
tel. 3391173855

Ristorante Pizzeria Italia 90  
loc. Sa Spendula  
tel. 3391173855

Hotel Ester \*\*  
via Dei Mille 65  
tel. 0709315727 - cell. 3939557377

Antocio  
via S. Antonio 12  
tel. 3489665307

Mocci, una raccolta ricca e varia, un viaggio attraverso le fedeli riproduzioni dei simboli artistici più significativi della storia, della cultura e della tradizione della nostra isola.

Casa Dessì  
Sabato alle 19.00

La leggenda del Sardus Pater  
Rappresentazione del Dio distratto di Giuseppe Dessì  
Voce narrante: Senio Barbaro Dattena; Jana: Luana Maoddi; Fisarmonica: Maurizio Serra; Costumi: Rosa Pinna. Da un'idea scenica di Mariano Corda.

Piazza Santa Barbara  
Domenica alle 9.00

Partenza della passeggiata sul primo tratto di 8 km. della 9° tappa del Cammino minerario di Santa Barbara, un percorso di 400 km. tra archeologia mineraria, natura e devozione. La passeggiata avrà inizio a Villacidro e terminerà intorno alle 12,00 nella vallata di Villascema, dove sarà possibile consumare il pranzo all'interno della manifestazione "Ciliegeti aperti".

Cascata de Sa Spendula  
Domenica alle 14.00

In occasione di Monumenti Aperti l'Associazione sportiva dilettantistica Sardinia Wild Canyoning propone una dimostrazione delle attività installando una teleferica nell'ultimo tratto della cascata.



Oratorio delle Anime purganti  
Domenica alle 19.00

Concerto del quartetto d'archi Karel Quartet On Broadway: tributo a George Gershwin a cura dell'Istituzione Scuola Civica di Musica di Villacidro.



## Vallata di Villascema Cilegeti aperti 1

La prima edizione di una manifestazione nata per preparare i visitatori alla più famosa "Sagra delle ciliegie" con l'intento di portare i consumatori a diretto contatto i meravigliosi cilegeti della valle di Villascema e toccare con mano uno dei luoghi in cui si producono le famose ciliegie di Villacidro. I visitatori potranno visitare a piccoli gruppi i cilegeti e verrà loro spiegato, dagli studenti e dagli stessi produttori, il ciclo di produzione delle ciliegie di Villacidro, la delicatezza e l'estrema vulnerabilità del frutto e della pianta. In alcuni cilegeti sarà inoltre possibile degustare dei prodotti tipici locali.

visita guidata a cura di: Istituto Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente "Alessandro Volta" e Istituto Comprensivo n°1 "Antioco Loru"

## MAGMMA Museo di Arti Grafiche del Mediterraneo MArchionni 2

Il MAGMMA è un progetto selezionato al concorso nazionale della Fondazione Italiana Accentre; obiettivo la promozione e la divulgazione dell'arte grafica. È un progetto proprio della Fondazione di Sardegna, Patrocinio della Presidenza della Regione Sardegna, del Comune di Villacidro e della Città di Urbino. Partnership: UNIMED (L'unione delle Università del Mediterraneo); Archivio Lazzaro di Milano; Artesanteraismo di Milano; l'Accademia belle Arti di Urbino; l'Accademia Raffaello di Urbino; Urbino Arte e Incisori urbinati. Il Museo si articola in quattro sezioni: a) Scuola di Urbino (con le massime istituzioni di Urbino) collezione Dino Marchionni; b) i grandi disegnatori italiani del '900; c) le grandi scuole del Mediterraneo; d) artisti contemporanei. In questo periodo il museo ospita la mostra "100 di questi giorni", dedicata al Giro d'Italia. Saranno in mostra i lavori che i vincitori del Premio Marchionni sono stati chiamati a creare per celebrare l'evento sportivo dell'anno: 16 opere di elevatissima qualità, realizzate con le tecniche più diverse, dalla grafica alla pittura.

visita guidata a cura di: Liceo Classico e Linguistico statale "E. Piga"

## Collezione etnografica privata "Casa Pittau" 3

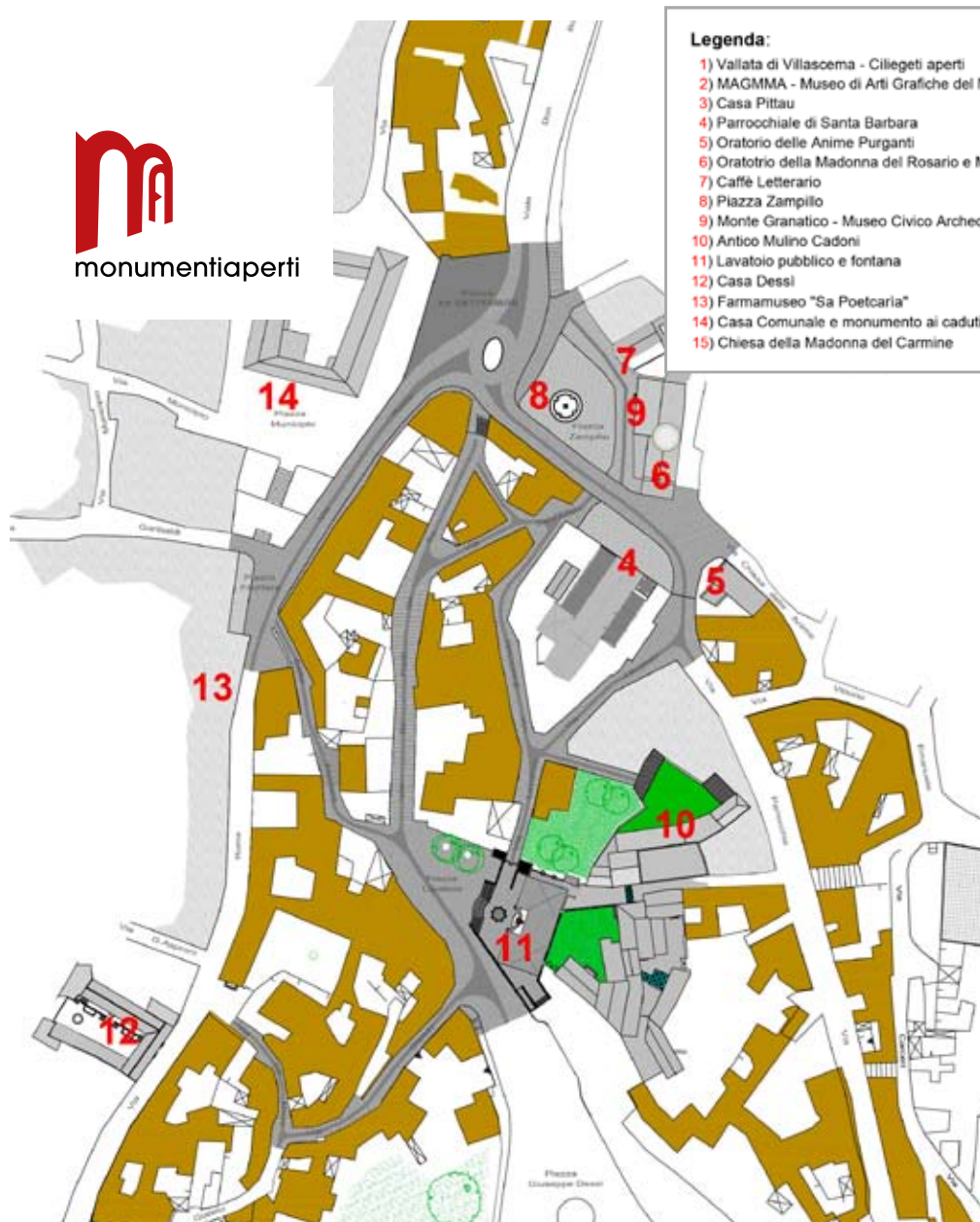
La Casa Pittau, di proprietà della signora Marisa, si trova nel rione storico di Sant'Antonio, il più grande della parte bassa del paese che si distende verso il Campidano. L'abitazione ospita una ricchissima collezione di oggetti della tradizione sarda e villacidrese: numerosi, tra gli altri, sono gli arredi, gli abiti, gli accessori per la toilette da camera, le stoviglie, i tovagliati e gli strumenti di lavoro quotidiano. L'originale esposizione è organizzata in molteplici ambienti in cui le varie stanze richiamano i diversi momenti della giornata: dal lavoro quotidiano in campagna a quello svolto in casa, dai momenti di svago a quelli di incontro/confronto in famiglia.

visita guidata a cura di: Sig.ra Marisa Pittau, Istituto Comprensivo n°2 "Giuseppe Dessi", Coop. "G. Fulgheri"

## Parrocchiale di Santa Barbara 4

Chiesa restaurata nel 2015. L'impianto gotico catalano è visibile nella bella volta stellare con gemme pendule della Capilla Mayor della fine del XVI secolo. Il Seicento vide l'erezione delle cappelle laterali e del campanile a canna quadrata. Nel 1670 Domenico Spornò realizzò un impianto barocco a tre navate con un sistema ritmico di cupole, su modello della cattedrale di Cagliari. A metà Settecento vennero realizzati l'altare e il fonte battesimale in marmi policromi intarsiati da Giovanni Battista e Michele Spazzi. Nel 1776 Carlo Maino procede con l'innalzamento della navata centrale che copre con una volta a botte e viene ridisegnata la facciata con un profilo a "lucerna di Carabinieri". Risalgono al 1930 le decorazioni della volta.

visita guidata a cura di: Liceo Classico e Linguistico statale "E. Piga"



## Oratorio delle Anime Purganti 5

L'Oratorio delle Anime Purganti è situato nella storica piazza Santa Barbara. La sua edificazione risale agli anni 1724-1728, come risulta da alcuni documenti storici, per ospitare la Confraternita delle Anime Purganti, affiliata all'arciconfraternita della "Beata Maria del Suffragio" (officiante a Roma nella chiesa di Santa Maria in via Lata) che, innanzi, svolgeva quasi certamente le proprie funzioni nella cappella delle Anime Purganti nella vicina chiesa di Santa Barbara. All'interno, una balaustra in marmo distingue lo spazio absidale da quello antistante. Al centro dell'altare è inserito un dipinto ad olio su tela attribuito al pittore napoletano Domenico Tonelli, della seconda metà del Settecento. L'altare presenta un raro trionfo eucaristico di legno e nelle nicchie laterali sono ospitate le statue lignee policrome del Cristo alla Colonna e quella del Redentore.

visita guidata a cura di: Liceo Classico e Linguistico statale "E. Piga"

## Oratorio della Madonna del Rosario e Museo delle Arti sacre "Santa Barbara" 6

L'Oratorio della Madonna del Rosario, situato sulla storica piazza Santa Barbara, è stato sede, per circa trecento anni, dell'omonima confraternita istituita agli inizi del Seicento e ancora oggi operante. La piccola chiesa possiede un caratteristico loggiato sulla facciata principale ricostruito negli anni '90 dopo che quello originale crollò negli anni Sessanta a causa dell'incendio e di un'abbondante nevicata. Il sistema architettonico è molto semplice e il presbiterio è sovrastato da una cupola di forma ottagonale risalente alla metà del XVIII secolo. A partire dal 1998 l'Oratorio ospita il Museo della Parrocchia di Santa Barbara nella quale sono esposti molti arredi liturgici e, in particolare, oggetti legati al culto di San Sisinio, come manufatti in argento e simulacri lignei (tra questi ultimi, un gran numero sono realizzati dal Lonis).

visita guidata a cura di: Istituto Comprensivo n°2 "Giuseppe Dessi"

## Caffè letterario e mostra dello scultore Mario Mocci 7

Il Caffè Letterario, come lo vediamo oggi, rappresenta il luogo preferito dai villacidresi per

incontrarsi e accogliere i visitatori. Qui si svolgono costantemente eventi culturali e laboratori didattici.

Il caffè Letterario fino a qualche anno fa era conosciuto come Casa Cogotti, dal nome dei precedenti proprietari, una delle più ricche e influenti famiglie di Villacidro. Oggi l'edificio è di proprietà comunale. L'elemento costruttivo che meglio la caratterizza è sicuramente il prospetto (la facciata) sulla Piazza Zampillo, con un linguaggio architettonico che ricorda il periodo Neoclassico.

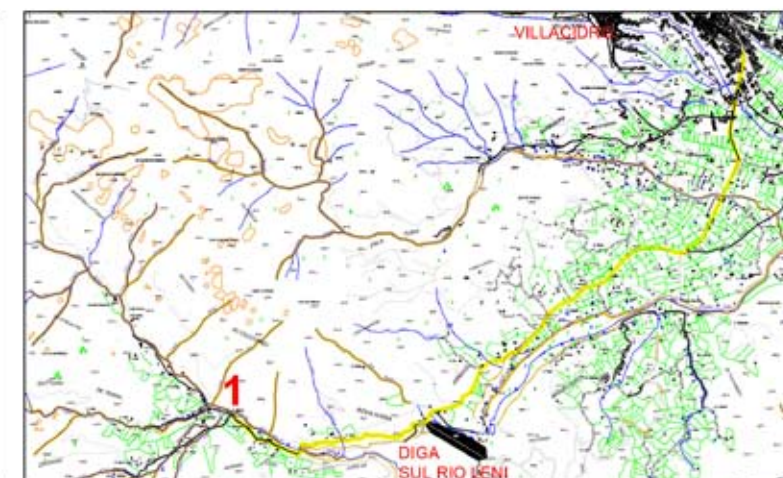
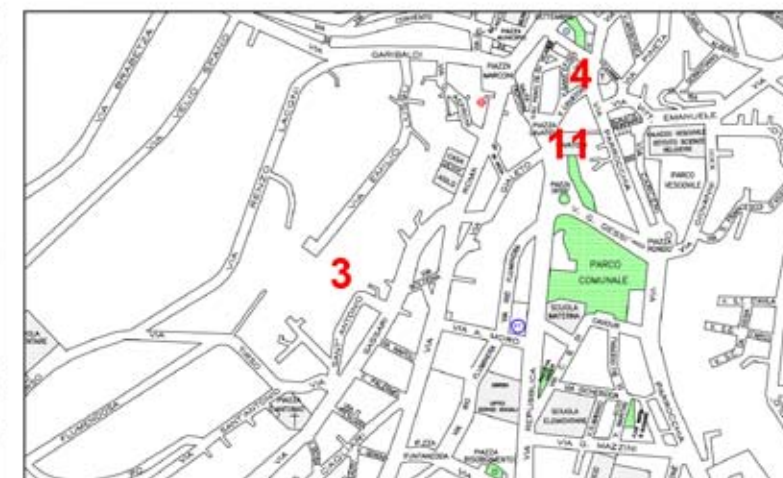
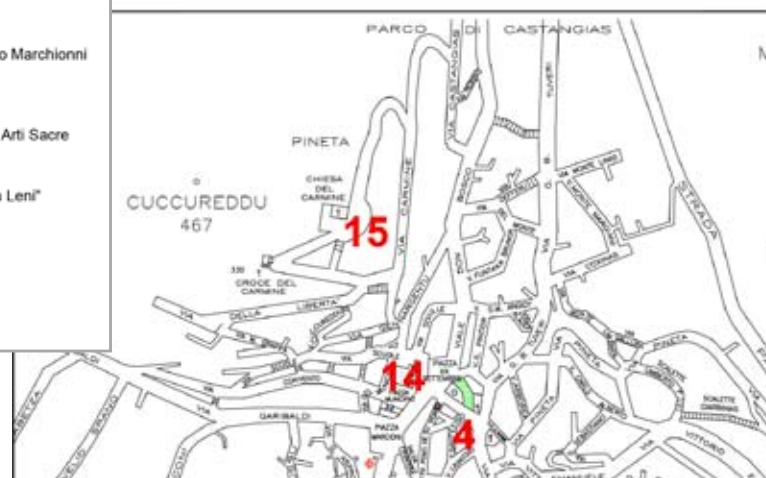
Nel piano superiore del Caffè Letterario è possibile visitare la mostra dell'artista villacidrese Mario Mocci "Sardegna nuragica e maschere della tradizione", una ricca e varia selezione di opere tra il legno e la terracotta; un viaggio attraverso le fedeli riproduzioni dei simboli artistici più significativi della storia, della cultura e della tradizione della nostra isola.

visita guidata a cura di: Istituto Comprensivo n°1 "Antioco Loru"



## Piazza Zampillo 8

La piazza nasce nella seconda metà dell'Ottocento, in seguito a una ristrutturazione urbana (soprattutto per questioni igienico sanitarie) che interessò la proprietà Cadoni, all'epoca una delle più importanti del paese. La sistemazione definitiva dello spazio urbano, con la realizzazione dello zampillo e le quattro fontanelle annessi, fa parte di una serie di lavori intrapresi nel 1892, che comprendevano anche l'assistentamento degli argini del vicino Rio Fluminera, la costruzione del lavatoio pubblico coperto e opere annessi (fontana, abbeveratoio e macello). Dal 1954, nell'anno del centenario dalla definizione del dogma dell'Immacolata Concezione, nella fontana, in luogo dell'originale zampillo, venne collocata la statua della Vergine Immacolata (opera del-



lo scultore Pietro Tagliacucchi di Carrara) sopra un basamento in cemento dal quale si originano quattro nuovi zampilli d'acqua.

visita guidata a cura di: Istituto Comprensivo n°2 "Giuseppe Dessi"

## Monte granatico Museo Civico Archeologico "Villa Leni" 9

Il Monte granatico venne istituito a Villacidro nel 1761 ma solo qualche decennio più tardi trovò sede in questa struttura. L'edificio, di recente ricostruzione, dal 2003 ospita il Museo Civico Archeologico "Villa Leni" (insieme alla sede della Pro Loco) dove sono esposti numerosi reperti rinvenuti nei circostanti territori di Villacidro e dei comuni limitrofi, databili tra il Neolitico recente e l'Alto Medioevo. L'esposizione è arricchita da una vasta serie di pannelli didattici tra cui una carta che illustra i ritrovamenti sul territorio e uno schema cronologico dettagliato. Tra i vari oggetti si segnalano gli strumenti in pietra di Cottega, il corredo tombale di età romano-imperiale dalla necropoli di Ruinas, ceramiche decorate, monili bronzei d'età tardo antica e bizantina e un botte di bronzo che raffigura le torri quadrilobate di un nuraghe, scelto come simbolo del museo.

visita guidata a cura di: Università della Terza Età Villacidro

## Pinacoteca "G. Dessi" all'Antico Mulino Cadoni 10

Il Mulino di proprietà della famiglia Cadoni era, fino a pochi decenni fa, il più importante del paese, in quanto venivano prodotte le farine per il fabbisogno locale. L'edificio, risalente alla fine del XIX secolo, è situato nel cuore del centro storico, a ridosso del lavatoio pubblico e della distilleria Murgia. L'edificio produttivo, sviluppato su tre piani, possiede una grande corte antistante, oggi luogo ideale per numerose manifestazioni culturali. Attualmente la gestione della struttura è affidata alla Fondazione Giuseppe Dessi, che vi ha allestito una esposizione dei dipinti di Giuseppe Dessi e una biblioteca composta non solo dai volumi appartenenti alla Fondazione stessa, ma provenienti anche da donazioni di personaggi illustri, quali l'ex sindaco di Cagliari De Magistris e la nota studiosa delle opere di Dessi Franca Linari.

visita guidata a cura di: Liceo Classico e Linguistico statale "E. Piga"

## Lavatoio pubblico e fontana 11

Il lavatoio e la rispettiva fontana pubblica, completate nel 1893, fanno parte di un complesso di opere risalente alla fine del XIX secolo e costituiscono il tassello principale del sistema di manufatti progettati dall'Ing. Enrico Pani per l'area di sa Mitza: oltre al lavatoio e la fontana furono realizzati un mattatoio e un abbeveratoio. Costituito da 36 vasche coperte da una struttura in ferro e ghisa (proveniente dalla Fonderia Pignone di Firenze), il lavatoio è ancora oggi l'esempio più importante in Sardegna di architettura del ferro del XIX secolo, nonché mirabile oggetto per la fruizione dell'acqua pubblica. L'armonia dell'insieme e i suoi interessanti aspetti tecnici e idraulici sono completati dalla fontana di trachite di Serrenti, impreziosita originariamente dalle sculture di Giuseppe Sartorio, trafugate durante la Seconda Guerra Mondiale.

visita guidata a cura di: Istituto Comprensivo n°1 "Antioco Loru"

## Casa Dessi 12

La casa Dessi, sita in via Roma, prende il nome da una delle famiglie più illustri che ci abitano nel corso degli ultimi 150 anni. Francesco Dessi Fulgheri (generale della Brigata Sassari e padre di Giuseppe Dessi, scrittore premio Strega nel 1972 con il romanzo "Paese d'Ombre") si stabilì subito dopo la Grande Guerra in quella che all'epoca era la più bella casa del paese. Giuseppe Dessi, quindi, trascorse qui la sua adolescenza, qui nacque i personaggi di San Silvano, di Michele Boschino e dei Passeri. Per lui, nonostante i numerosi viaggi, rimase sempre la "vera, sola" casa. Questo edificio, in passato fu proprietà di un suo pro-zio, il Senatore Prof. Antioco Loru il quale, per due volte, tra il 1868 e il 1872 e poi tra il 1885 e 1886 venne eletto Magnifico Rettore della Università degli Studi di Cagliari. Oggi la casa ospita la sede della Fondazione Giuseppe Dessi.

visita guidata a cura di: Istituto Comprensivo n°1 "Antioco Loru"

## Farmamuseo "Sa potecaria" 13

Si è cercato di ricostruire quella che poteva essere una vecchia farmacia, potecaria, villacidrese: gli scaffali provengono dall'antica Farmacia Fanni e così pure molte attrezzature atte a preparare la maggior parte dei medicinali. La ricostruzione dell'antica farmacia Villacidrese è completata da un piccolo laboratorio galenico e da una raccolta di vecchi strumenti del laboratorio chimico. Nel Farmamuseo è ospitata anche una bella collezione di antichi aerosol, un'interessante

raccolta di enteroclimi, una piccola collezione di bilance a partire dal 1600, una di termometri clinici (il più antico dei primi del 1800), una collezione di mortai, tre cosiddette "farmacie da viaggio" (la più antica delle quali risale alla fine del 1700) e una piccola, ma interessante, biblioteca.

visita guidata a cura di: Università della Terza Età Villacidro

## Casa comunale e monumento ai caduti 14

Il Municipio a Villacidro sorge al confine tra l'antico rione storico di Convento e quello della Frontera e sorge su un belvedere naturale dal quale è possibile osservare parte del Campidano e la vallata di Castangias. Nel XVII secolo venne edificato, in questo luogo, il Convento dei Padri Mercedari che restò operativo fino al 1858. Nel 1862 il Comune di Villacidro lo acquistò dalla Cassa Ecclesiastica con l'obiettivo di realizzare, al suo posto, il casamento scolastico e il municipio comunale. Nel 1929-30 per la completa sistemazione del Municipio e della relativa piazza venne demolita la piccola chiesa dedicata alla Madonna della Mercede. Durante la manifestazione sarà possibile visitare l'aula del Consiglio Comunale, l'Ufficio del Sindaco e il Monumento ai caduti della Prima Guerra Mondiale di cui, grazie al contributo del Dott. Vittorio Monni, verranno raccontate inedite storie.

visita guidata a cura di: Istituto Comprensivo n°2 "Giuseppe Dessi"

## Chiesa della Madonna del Carmine 15

Adagiata sul monte Cucureddu, la Chiesa della Madonna del Carmine si scorge tra le chioeme dei pini ormai centenari, immersa in uno dei luoghi più suggestivi di Villacidro. La sua edificazione risale al XVII secolo, come risulta da un manoscritto presente negli archivi della chiesa di Santa Barbara. Sebbene l'aspetto originario sia stato alterato, è ancora leggibile la semplicità strutturale nella pianta a unica navata e nel campanile a vela. Un piccolo corpo di fabbrica, addossato sulla parte ovest serve da sagrestia. La "Chiesa del Carmine" si arricchisce di più alta suggestione in estate, tra il 16 luglio e l'ultima domenica dello stesso mese, quando si svolgono le celebrazioni in onore della Beata Vergine del Carmelo, che si concludono con una suggestiva fiaccolata al tramonto.

visita guidata a cura di: Istituto Comprensivo n°1 "Antioco Loru"